ANTHROPOCOSMOLOGIE COMPAREE
Le Projet Global de Formation
(site = présentation de la page "ACTIVITES" ⇨ "Formation")

Avertissement

Beaucoup de personnes, au hasard de mes consultations ou de mes conférences, me disent vouloir entamer des études d'AnthropoCosmologie ou de Cosmanthropologie. (ex-Astrologie).
Différents éléments de ce site sont destinés à éclairer au maximum ces personnes pour qu'elles puissent prendre une décision en connaissance de cause. Elles les découvriront sans peine.
Mais, avant toute décision il faut attirer l'attention de chacun sur un point important : on ne peut s'engager dans une recherche aussi exigeante que la recherche anthropocosmologique par simple engouement ou sur un coup de tête. On aboutirait vite à une amère déception. Il faut, pour devenir anthropocosmologue, même amateur, des dispositions intérieures, une certaine forme d'esprit, une intelligence ouverte sur l'arrière-plan des choses, disposée à en dépasser le caractère commun pour découvrir la la réalité dont elles témoignent, sans lâcher cependant le fil de la rationalité et du bon sens sans lequel on ne peut rien construire de valable.
Il y faut aussi de la constance, de la persévérance, de la méthode : cent fois on a l'impression d'avoir compris, cent fois on a envie de tout lâcher, parce qu'un aspect, une synthèse, un thème, le reflet d'une personnalité, nous échappent.

Il est très nécessaire aussi de se cultiver en sortant du strict territoire des significations anthropocosmologiques pour l'enrichir de tous les apports relatifs à l'ensemble des connaissances humaines et singulièrement de ce qu'on appelle les «*sciences humaines*». Psychologie, philosophie, histoire, sociologie, anthropologie, mais aussi littérature, poésie, théâtre, voire musique, tout nous aide à mieux comprendre ce qui se joue vraiment dans un thème, reflet de la vie universelle.
Une personne douée mais peu cultivée ne pourra retrouver dans une Carte du Ciel que le reflet de ses propres connaissances et son interprétation sera forcément limitée.
Une personne très cultivée mais ne disposant pas de cette forme d'esprit "anthropocosmologique" que j'évoquais plus haut, n'ira jamais très loin elle non plus.
C'est ainsi : tout le monde ne peut être musicien, poète, écrivain ou peintre, même si tout le monde peut adorer la musique, la poésie, la littérature ou la peinture.
Mais même si on a l'étoffe d'un bon musicien, d'un grand poète, ou d'un très grand écrivain, il faut travailler, se cultiver, sortir de son domaine propre pour mieux y réussir. Balzac passait des jours et des jours à se documenter sur tous les sujets qui concernaient la société de son temps ; Léonard de Vinci et Michel Ange étudiaient l'anatomie, la mécanique, la géométrie ; Descartes pratiquait la dissection et excellait en mathématiques, etc, etc.....

Donc l'idée répandue par une certaine littérature commerciale : "*tous anthropocosmologues* (en fait, *tous Astrologues!) en 10 leçons*" est à bannir tout de suite. La période de l'amateurisme anthropocosmologique est passée; elle a eu son heure de gloire dans le

TEXTES DEPOSES Louis SAINT MARTIN

dernier tiers du vingtième siècle, elle est terminée. Il nous faut maintenant travailler à former des praticiens (amateurs ou professionnels) sérieux et rigoureux qui feront honneur à leur discipline et qui contribueront à lui redonner la place qu'elle n'aurait jamais dû perdre dans le concert des connaissances humaines.

Cette formation en **AnthropoCosmologie** (ou en **Cosmanthropologie) Comparée**, proposée par **ASTROPHILO-PRONOIA**, cherche modestement à contribuer à faire avancer ce projet. Mais elle n'est pas la seule et il existe plusieurs autres excellentes Ecoles "d'Astrologie" auxquelles vous pourrez vous adresser si notre orientation, notre style, nos méthodes ne vous conviennent pas.

Rien n'est plus étranger au projet de **PRONOIA** que d'entrer en concurrence avec qui que ce soit ou de se prétendre détenteur d'une quelconque vérité unique. Bien au contraire, nous ne manquons jamais de mettre nos Etudiant(e)s en contact avec des pensées, des conceptions, des travaux souvent très différents des nôtres, mais qui nous paraissent contribuer à les enrichir, à élargir leur point de vue et à les émanciper de toute dépendance vis à vis de nous.

TEXTES DEPOSES LOUIS SAINT MARTIN

Présentation générale de la Formation

La Formation dispensée ici a un double projet :
D'abord – et cela va de soi - former l'Etudiant(e) à la pratique d'un art.
Mais cet art n'est pas "*gratuit*" à la façon dont le concevait Oscar Wilde. Il a une fonction et une fin.
Celles-ci peuvent se définir de la manière suivante : amener l'Etudiant(e) à maîtriser une grille de lecture – l'AnthropoCosmologie – qui lui permettra de découvrir les ressorts de la nature humaine tels qu'illustrés par une longue tradition de sagesse et, à partir de cette découverte, se redécouvrir lui(elle)-même, d'un œil neuf, dans toutes ses potentialités.
Ce qui le préparera à s'aider lui-même et à mieux comprendre comment fonctionnent les autres et pourquoi.
Cette découverte et cette pratique se développant par le travail sur de nombreux thèmes d'étude illustrant tel ou tel comportement, tel ou tel aspect de l'existence humaine…
Au-delà, nous aborderons les relations de notre discipline avec la PsychoGénéalogie qui apporte de vives lueurs à l'AnthropoCosmologie.
Mais cela correspondra vraisemblablement à un domaine particulier.
Ces itinéraires intègrent les apports minimum indispensables de la psychologie, de la caractérologie, de la psycho-généalogie et de la philosophie....

Le Déroulement des Travaux.

Une Formation Anthropocosmologique en ligne ne peut se concevoir d'une manière purement scolaire ou traditionnelle.
En effet, il n'est pas question ici de *programmes* ou de *calendriers* "obligés":

- d'abord pour respecter la liberté de rythme de chacun
- ensuite parce que ces cours s'adressent à des personnes de niveaux très différents qui doivent pouvoir y puiser comme on puise, sur les rayons d'une Bibliothèque, les ouvrages qui nous sont nécessaires ou, au restaurant, les plats qui nous séduisent et ceux-là seulement.

Bien sûr, pour ma part j'adopterai un itinéraire, une ligne directrice, dans la structure de cette formation, mais en lui gardant la souplesse et la quasi spontanéité de conversations amicales que je pourrais avoir avec les auditeurs (ou lecteurs, puisque les cours seront diffusés tant en "*audio*" que par "*écrit*") que vous êtes si j'avais le plaisir de les rencontrer.
Chacune des grandes divisions de cette formation s'appellera donc un **FLORILEGE**.

- **FLORILEGE I : "*Les Fondamentaux*" subdivisé en "*Familles*" et "*Propos*"**
- **FLORILEGE II : "*L'Art de l'AnthropoCosmologue*" subdivisé en "*Domaines*" et "*Propositions*"**

FLORILEGE I : "Les Fondamentaux"

Regroupant une série de "***propos sur***" : les signes, les planètes, les éléments, les configurations, les méthodes d'interprétation, etc….bref tout ce qui concerne la langue anthropocosmologique en tant que telle) :
A l'intérieur de ce ***FLORILEGE*** et par souci d'introduire un ordre rationnel nous regrouperons les "*propos*" dans des "***Familles***" portant sur le même objet de réflexion. Nous aurons ainsi : "*La Famille planétaire*" par exemple, qui regroupera tous les "***propos***" que je pourrais vous offrir sur le Soleil, Mars, Uranus, la Lune, etc …..
La "*Famille Zodiacale*" s'intéressera, elle, à ce que nous appelons les "*Signes*" du Zodiaque et à leurs multiples relations.

FLORILEGE II : "L'Art de l'AnthropoCosmologue"

Cette deuxième partie regroupera les différentes articulations de la pratique interprétative, c'est-à-dire la mise en œuvre de ce qui aura été intégré au florilège précédent, qui ne se suffit pas à lui même mais s'avère indispensable si on veut avancer dans l'art de l'interprétation anthropocosmologique.
Là aussi nous pourrons dégager des regroupements logiques que nous appellerons "***Domaines***". Nous pourrons avoir autant de "domaines" qu'il y a d'angles d'observation possibles dans la condition humaine : le caractère et la personnalité, la carrière, les relations affectives, les relations familiales, les dons, la vocation, la prévision individuelle, la destinée etc…Un même thème pouvant d'ailleurs se ranger dans plusieurs "Domaines" possibles : celui de Balzac par exemple, peut aussi bien illustrer une étude sur les *rapports Taureau/Lion*, qu'un étude sur la *création littéraire*, la *gourmandise* ou la *demesure*. Les quatre "Domaines" s'épousant de manière indissociable, bien sûr, dans l'unité insécable d'un sujet humain, mais pouvant être distingués par commodité méthodologique.

J'ai préféré le terme de "**Florilège**" à ceux, plus classiques de "*Module*" ou "*Année*" ou "*Cycle*" pour bien signifier qu'il s'agit de "propos" ou "propositions" choisis après près de trente ans d'enseignement, parce que j'y attache une importance particulière et que j'essaie d'y mettre le meilleur de ce que j'ai pu comprendre de l'AnthropoCosmologie. C'est ainsi que vous ne trouverez peut-être pas, par exemple de cours sur le calcul et le montage d'un thème (vous trouverez ces informations dans de multiples lieux de recherche) ou de cours "d'astrologie médicale", domaine qui m'est totalement étranger. D'autre part l'idée de "florilège" évoque bien la possibilité pour chacun de vous d'aller butiner son miel cours

TEXTES DEPOSES Louis SAINT-MARTIN

(c'est à dire les "*propos*" et "*propositions*") en fonction de ses connaissances, de ses goûts ou de ses centres d'intérêt. et sans obéir à un calendrier ou un ordre précis.

Cet outil que nous mettons à votre disposition – si vous l'utilisez avec perspicacité - devrait vous amener à l'interprétation d'un thème dans la plupart de ses dimensions. Voire à la conduite d'un entretien avec un consultant.

La Dimension Personnelle

Pour en arriver là, accumuler des connaissances ne suffit pas. Car il faut à la fois perfectionner son *savoir* et son *savoir faire*, mais aussi travailler son *savoir-être*, le plus important des trois.
Et il s'agit d'une dimension qui ne peut s'acquérir en écoutant simplement des cours. Il est bon d'en être convaincu dès à présent.

Nul ne peut se permettre de conseiller les autres s'il n'a d'abord parfaitement rencontré et pointé ses propres difficultés, ses propres manques, pour éviter de les projeter ensuite dans sa relation professionnelle.

Ceci dit, le programme de formation s'efforcera à la complétude et se développe sur Trois Axes Essentiels :

Axe anthropocosmologique :

Travail dans tous les domaines spécifiques de l'AnthropoCosmologie évoqués ci-dessus.

Axe interdisciplinaire :

Apports optimum de la psychologie, de la psychanalyse, de la philosophie, et, bien entendu de la psychogénéalogie, à la discipline anthropocosmologique.

Axe personnel :

Il ne peut être développé outre mesure à travers une formation en ligne, mais vous disposerez à la fin de chaque cours (qu'il soit audio ou écrit) d'une possibilité de poser des questions à travers la rubrique "poster un commentaire"' où je m'efforcerai de répondre du mieux possible à vos préoccupations.

Les trois axes conduisant à une certaine maîtrise dans cette fonction d'aide à la conscience de soi et des autres qui, à notre avis, constitue le but et la fin du métier d'anthropocosmologue.

TEXTES DEPOSES Louis SAINT MARTIN

Le Programme.

Un programme détaillé (mais non définitif, puisque perfectible à l'infini sous forme de nouveaux "***propos*** " ou "***propositions***" mis à la disposition des Etudiant(e)s au fil du temps) de chacun de ces **FLORILEGES** est mis en ligne pour permettre à chacun des intéressé(e)s de faire son choix.
Un exemplaire qui peut être imprimé en est fourni aux Etudiant(e)s qui vont au-delà du cours gratuit.
Pour les modalités de commande et de règlement, il suffit de se reporter aux indications très claires (du moins je l'espère) qui sont données sur le site.

Cette Formation en Ligne, en fait, est le fruit des années d'expérience acquise au cours de toutes les cessions de cours que j'ai assumées depuis 1981, oralement ou à travers le télé-enseignement que j'avais mis sur pied.
A l'automne de mon existence, j'ai pensé qu'il était bon de mettre l'essentiel de cette expérience à la disposition du plus grand nombre, à des conditions financièrement abordables pour chacun et techniquement confortables grâce aux possibilités que nous offre l'informatique moderne.

Je souhaite que cette initiative permette au plus grand nombre d'amateurs de se former agréablement dans le calme de leur foyer.
A ne pas oublier que chacun est maître de son rythme et de son calendrier et commande le ou les cours suivants quand il a bien intégré les précédents.

Et qu'il(elle) peut – est-il besoin de le préciser ? – arrêter sa recherche à tout moment et sans justification aucune.

Bien cordialement

Louis SAINT MARTIN

TEXTES DEPOSES Louis SAINT MARTIN